

Hein A.M. Klaver Kunsthandel bestaat 25 jaar

'Ik heb een naam hoog te houden, rommel is er al genoeg'

Bijzondere Baarnse bedrijven

In deze rubriek besteden we aandacht aan bijzondere Baarnse bedrijven en beroepen. Elke vrijdag treft u op deze plek in de Baarnsche Courant een ander bedrijf of ondernemer aan.

"Hoe langer je bezig bent, hoe beter mensen je weten te vinden." Hein Klaver is vijventwintig jaar geleden Hein A.M. Klaver Kunsthandel begonnen. "Mijn vader verzamelde 17de-eeuwse Nederlandse tekeningen, daar ben ik bij opgestapt." De specialiteit van Klaver is werken op papier uit de periode 1880 tot ongeveer 1950.

"Mijn vader werkte in de financiële wereld, daar kom ik zelf ook uit. In 1992 werd mij een collectie van dertig tekeningen, aquarellen en pastels aangeboden, zo ben ik begonnen. Destijds nog in Amsterdam, waar ik ook vandaan kom. Ik heb mij gespecialiseerd in in de periode 1880 tot 1950 omdat niemand dat in dit gebied destijds deed. Het was voor mij een niche. Dit is een boeiende periode met diverse stromingen zoals de Haagse School en het Impressionisme, en het Modernisme, met kunstenaars als Kees van Dongen, Piet Mondriaan en Isaac Israëls. Naast werken op papier verhandel ik ook olieverfschilderijen", legt Klaver uit.

Werkdag

Een werkdag verloopt voor Hein Klaver (60) heel divers. "Ik verkrijg werken uit drie bronnen; van particulieren, van veilingen en van collega's. Daarvoor moet ik veel contacten onderhouden en aan pr doen. Mijn vrouw helpt mij daarbij. Ik probeer feeling te houden met de markt. Wat is er in de mode en welke prijs wordt

ergens voor betaald. Ik bezoek veel exposities en openingen van tentoonstellingen in musea. Daar word ik vaak voor uitgenodigd. Iedere handelaar heeft zijn eigen netwerk. Ook sta ik op beurzen. De PAN in de Rai in Amsterdam is voor mij de belangrijkste", legt Klaver uit.

Naast de werken op papier uit de periode 1880 - 1950, gaat Hein Klaver ook andere werken niet uit de weg. "Als iemand een 17de-eeuwse tekening heeft, wil ik daar best bij bemiddelen. Ik ben eigenlijk een spil, een soort makelaar. Mensen brengen iets en anderen zoeken iets", illustreert hij.

Overmorgen, zondag 12 februari, is de opening van de tentoonstelling 'De verleidelijke Bantzinger' in de kunsthandel van Hein Klaver. De expositie is de start van de viering van het jubileumjaar van Hein A.M. Klaver Kunsthandel. Plaatsgenoot Wim Hazeu opent de expositie. "Cees Bantzinger is een echte tekenaar. We komen beiden uit Amsterdam. Rond 2000 heb ik ook een tentoonstelling van zijn werk georganiseerd", legt Klaver de keuze uit. Wim Hazeu gaf in 1984 de oevrecatalogus 'De Wereld van Cees Bantzinger' uit en maakte een documentaire over de in 1985 overleden kunstenaar.

Baarn

Sinds 2005 is Klaver woonachtig in Baarn. "We hadden een groot appartement in Amsterdam met de kunsthandel in dezelfde ruimte. Wat inhield dat klanten altijd door onze woonruimte moesten. We zijn toen op zoek gegaan naar gescheiden ruimtes in de driehoek Den Haag, Amsterdam, Utrecht. Zo zijn we in Baarn terechtgekomen. Het is een hele fijne plek geworden. De kunsthandel is een heerlijke plek vanwege het licht. Baarn is gemakkelijk



bereikbaar en er is hier ruimte genoeg. Twee of drie keer per jaar hou ik hier exposities, dat gaat prima. 's Zomers gaan de deuren open."

Over het antwoord op de vraag 'waar is momenteel veel vraag naar' moet Hein Klaver even nadenken. "Als we dat wisten, was het vak niet zo moeilijk", lacht hij. "We hebben een moeilijke tijd achter de rug. De handel in topstukken gaat altijd door, maar die handel bestaat in Nederland niet of nauwelijks. Maar ik merk wel dat er meer interesse is voor kunst. Ik verkoop ook aan musea. Mensen kopen met name iets omdat ze het mooi vinden. Niet echt als belegging, daarvoor zijn de bedragen te laag. Ik verhandel stukken tot maximaal 100.000 euro.

Zondag wordt de Bantzinger-expositie geopend in de kunsthandel van Hein Klaver.

(Foto: Roeland de Bruyn)

Als je een schilderij koopt voor tachtig miljoen kun je echt spreken van een belegging. Je hebt bijvoorbeeld de Tefaf beurs in Maastricht. Daar staan ruim tweehonderd exposanten waarvan de meesten uit het buitenland. Dan vliegen de privéjets af en aan op vliegveld Maastricht. Dan heb je het over hele andere bedragen."

Bij kunst draait veel om smaak. Die heel persoonlijk is en moeilijk is in te schatten voor een ander. "Ik koop alleen in wat ik zelf mooi vind. Anders kun je het ook niet verkopen denk ik. Op beurzen zie je dat iedere handelaar zijn eigen stijl heeft. De collectie die je

hier ziet hangen, dat ben ik. Het is leuk te zien dat de collecties van collega's anders zijn. Door je smaak bouw je een eigen klantenkring op. Dat maakt dat klanten terug komen en er vaak ook een hechte band ontstaat. We zijn allemaal liefhebbers. Ik doe ook kunsthistorisch onderzoek. Als ik kunstwerken binnenkrijg, wil ik er meer over weten. Ik ga daarvoor regelmatig naar het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag. Ik probeer dingen te plaatsen in de tijd."

Moeilijk vak

Volgens Hein Klaver heeft hij een 'heel moeilijk vak'. Met name het vaststel-

len van echtheid, authenticiteit, van een werk is soms lastig. "Je moet heel erg oppassen en waakzaam zijn. Ik ben door schade en schande wijs geworden. Bij twijfel weet ik nu dat ik het niet moet doen. Het is wel eens misgegaan, vooral in het begin. Maar als je het niet zelf ervaart of overkomt, leer je er niet van", aldus een lachende Hein Klaver. Het mooiste aan zijn werk vindt hij het zoeken naar en ontdekken van nieuwe dingen.

De kunsthandel is een vrij kleine en wellicht daardoor collegiale branche. "Er is meer collegialiteit dan rivaliteit. De afgelopen jaren zijn veel collega's gestopt. Antiek is bijna niets meer waard, die tak is vrijwel weggefallen. Op de PAN sta ik jaarlijks met tien tot vijftien collega's. Met de een heb ik meer contact dan met de ander. Maar dit is een leuk vak dat je tot op hoge leeftijd kunt uitoefenen. Voorlopig ga ik dan ook nog door. Actief blijven is goed en zolang ik gezond blijf en het leuk vind om te doen, ga ik door. Ik blijf zo onder de mensen en fysiek is het niet zwaar. En hoe langer je bezig bent, hoe beter de mensen je leren kennen en hoe eerder ze naar je toekomen."

Wie een tekening, aquarel of pastel heeft, kan bellen met Hein Klaver. "Ik probeer dan eerst meer informatie te krijgen en nodig mensen dan uit of ik ga naar hen toe. Het kan zijn dat ik besluit het werk te kopen, dan spreken we een prijs af. Of ik neem het in commissie. Dan hang ik het in mijn kunsthandel en als het wordt verkocht, krijg ik een percentage van de opbrengst. Vaak moet werk worden gerestaureerd en in ieder geval voorzien van een nieuwe lijst. Ik heb een naam hoog te houden en wil alleen maar goede kwaliteit aanbieden. Rommel is er al genoeg", besluit Hein Klaver zijn verhaal.

Christine Schut

(Advertenties)

BEDRIJFSSCHOOL VOESTALPINE

AUTOMOTIVE COMPONENTS BUNSCHOTEN B.V.
PRODUCTIEBEDRIJF IN DE AUTOMOTIVE-INDUSTRIE

Kom kijken op onze
OPEN DAG
donderdag 16 februari 2017
van 15.00 – 21.00 uur, Amersfoortseweg 9, Bunschoten

De bedrijfsschool voor een erkende MBO-opleiding in de Robotica/Metaal/Elektro. Een opleiding waarbij je al direct een salaris ontvangt.

Voor beroepen als:
Gereedschappmaker
Monteur Elektrotechniek
Onderhoudstechnicus
Robottechnicus
Meettechnicus

voestalpine Automotive Components
Bunschoten B.V.
www.voestalpine.com/ac

voestalpine
ONE STEP AHEAD.

gratis advertentie

IK HEB EEN LIEFSTE WENS
(EN LEUKEMIE)

HELP MEE EN MAAK HET VERSCHIL
WORD VRIJWILLIGER

MAKE-A-WISH
Nederland
for life
makeawishnederland.org

MARCEL
WITTEVEEN
VERHUISSERVICE
Dé groene verhuizers uit Baarn
Tel: 035-8886669

adres
Koningsweg 7
3743 ET Baarn

telefoon
035 - 54 311 07
06 - 46 32 81 41

e-mail
eric.rams@dijn.nl

Cita Meubelrestauratie

Locatie: Pekingtuin Baarn

Winter Village
BAARN

'MOOIERE WINTERS
ZIJN NAUWELIJKS DENKBAAR'

KORTINGSBON ENTREE SCHAATSBAAN
Kom genieten bij Winter Village Baarn!
Waarde €2,00

Voorwaarden: u betaalt €5,- in plaats van €7,-. Eenmalig geldig voor 1 persoon voor de duur van 2 uur aaneengesloten. Geldig in de periode van 14 januari t/m 19 februari 2017. Niet in te wisselen voor contanten. Kortingsbon niet geldig i.c.m. andere acties.

www.wintervillagebaarn.nl