

KUNST &
ANTIETK
WEEKEND



WWW.KUNSTENANTIETKWEKEND.NL

Van 26 tot en met
29 januari 2012
in de Grote Kerk,
Naarden-Vesting
speciale bijlage van
De Telegraaf

15 jaar
Naarden



Pagina 2

**Veel
moois
in huis**

Pagina 7

**Een
zaak
van
familie**



ISAAC
ISRAEL

**Louis Davids,
ster van de
vooorlogse
revue**

Pagina 3

VOOR DE SFEER IN HUIS

Hoe kleeft je je huis aan? Volgens de moderne trends en materialen vaak, maar waar haal je de sfeer vandaan, nét dat bijzondere detail? De trend op antiekbeurzen, zoals die van Naarden, wil dat naast gespecialiseerde antiekhandelaren ook specialisten vertegenwoordigd zijn die het grotere geheel van het interieur in de gaten houden.

Bijzondere stoffen, uitgebalanceerde lichteffecten en antieke objecten maken een inrichting persoonlijk. Een 'talking piece' als een globe die alle ruimte krijgt of een achttiende-eeuwse klok op de schoorsteenmantel. Dat vormt het specialisme van Kardol Fine Art Interiors.



Een grote kleine man

Als schrijver van revueliedjes, zoals *Een reisje langs de Rijn* en *We gaan naar Zandvoort aan de Zee*, van hele shows, zoals *De Jantjes*, en als vertolker van andermans liedjes, zoals *De kleine man*, werd Louis Davids beroemd.

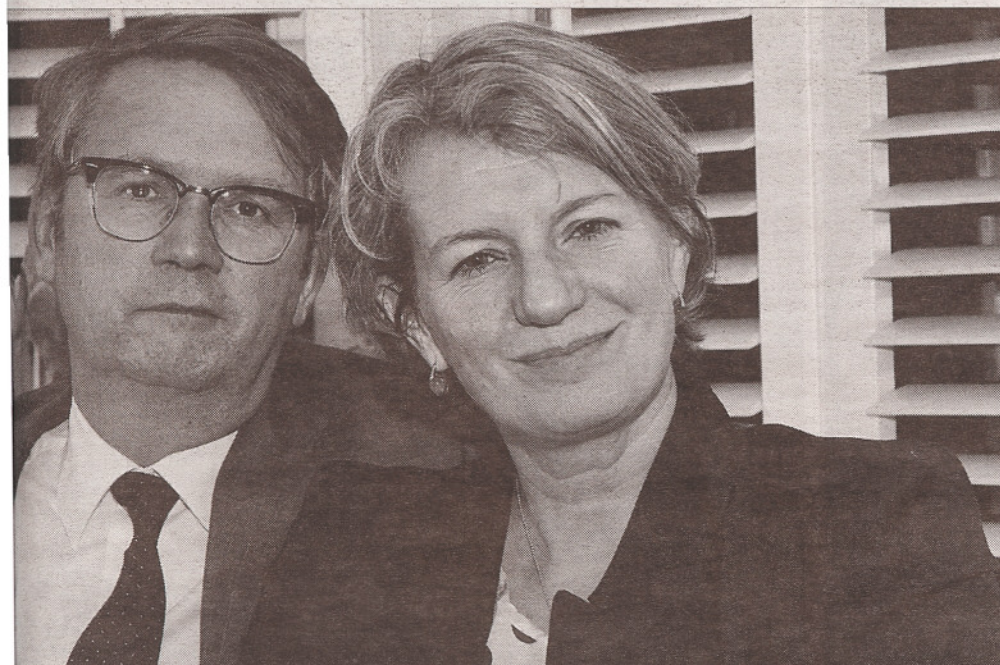
Eigenlijk zou er een standbeeld van hem moeten komen op het Rembrandtplein in Amsterdam of bij het Kurhaus in Scheveningen, waar hij triomfen vierde. Want uit de jaren 20 en 30 is er geen die zo duurzaam zijn naam heeft zien voortleven als Davids.

Hoe bijzonder is het dan ook om een portret van de man op het Kunst & Antiek Weekend aan te treffen. En dan van de hand van Isaac Israëls, een van de groten van zijn tijd, die meer en meer ook in het buitenland bekend raakt. Dit schilderij verdient het om voor het publiek zichtbaar te blijven, liefst in een theater. Carré bijvoorbeeld, of de Kleine Komedie, dat laatste restant van het ooit bruisende leven rond het Rembrandtplein waar Louis Davids kind aan huis was.

Te zien bij Hein A.M. Klaver Kunsthandel.



uiteit is de kracht



• **Edith en Johan Rissik:** „We willen een mooi evenement neerzetten voor de bezoeker.“ Links het beeldje van Ek van Zanten, een Naardense kunstenaar, dat de twee cadeau kregen van alle deelnemers bij het tienjarig bestaan.

Steeds weer duiken die woorden op tijdens een gesprek met hen, nu dat voor de vijftiende keer voor de deur staat, van Kunst & Antiek Weekend. Want zij zijn, als hecht duo, de motor en.

worden, de onafhankelijke keuring is opgeschroefd. Om te voorkomen dat er knollen voor citroenen worden verkocht, vanzelfsprekend. Maar we willen het niet al te ver doorvoeren, ook al omdat we de vrijheid willen houden wat meer de richting in te gaan van interieur en styling gebruik makende van antieke objecten met de smaak van nu.”

Door de kwaliteitsbewaking heeft de beurs een bijzonder effect, vertelt Edith: „We zijn de afgelopen jaren in toenemende mate een kweekvijver geweest. Mensen die bij ons stonden, zijn doorgestroomd naar bijvoorbeeld de PAN. Wat niet wegneemt dat we heel trouwe deelnemers hebben, ze vinden het enig om te komen, elk jaar weer.“

nog meer op de kaart.” Johan: „De gemeente is dat ook meer en meer gaan inzien. Burgemeester Sylvester is er het levende bewijs van.

Dat heeft dan weer geresulteerd in een kunstroute door de stad langs alle galeriën.”

Het Kunst & Antiek Weekend floreert, kort gezegd, in zijn derde lustrumjaar. Zo goed gaat het dat de Rissiks kijken naar uitbreiding. „Een paviljoen buiten erbij”, dromen de twee alvast. Volop plannen dus voor de toekomst.

www.zilver.nl

Online winkel ruim 8000 artikelen!

