

Ko Cossaar (Amsterdam 1874 – 1966 Den Haag)

Trafalgar Square, Londen met de National Gallery

Oost Indische inkt en aquarel, 39 x 56 cm

Gesigneerd r.o. en Londen

Annotatie achterzijde : afz. J. Cossaar, Zeestraat 52, Den Haag

Herkomst : kunsthandel Buffa, Amsterdam

Cossaar is geboren in Amsterdam en groeide er ook op. Na de Teekenschool volgde hij twee jaar de avondlessen aan de Rijksacademie.

Als gevolg van zijn successen als decorschilder kreeg hij in 1901 een subsidie uit het Willink van Collen Fonds. Hij verbleef daarna een aantal maanden in Parijs en Londen.

Tijdens zijn tweede bezoek aan Londen maakte hij kennis met Matthijs Maris en Laurens Alma-Tadema. Ook kwam hij in contact met de Goupil Gallery. Bij deze kunsthandel heeft hij een aantal jaren geëxposeerd.

Cossaar is tussen 1903 en 1909 diverse malen in Londen geweest. De tekening 'Trafalgar Square' is in deze tijd ontstaan.

In diezelfde periode ging Cossaar ook regelmatig naar Parijs waar hij bevriende raakte met Kees van Dongen. Zij hadden dezelfde onderwerpskeuzes zoals rijtuigen, voetgangers en omnibussen (ook wel paardenbussen genoemd).

Cossaar had na zijn Londense periode zijn atelier aan de Zeestraat in Den Haag, voorheen het atelier van Mesdag. Dit adres heeft hij op de achterzijde van de tekening geschreven en tevens het adres van de kunsthandel waarvoor hij in zijn Haagse periode exposeerde, de firma Buffa in Amsterdam.

HK