



Olieverf op paneel. 38,5 x 26,5 cm. Rechtsomder gesigneerd.

Hein A.M. Klaver Kunsthandel | Stand 71  
Breitner *Straatje met vrouwen en spelend kind, Rotterdam* (circa 1878)

Hein A.M. Klaver Kunsthandel, opgericht in 1992, is gespecialiseerd in teken- en schilderkunst van omstreeks 1900. Dit jaar presenteert Klaver onder meer *Straatje met vrouwen en spelend kind, Rotterdam* van George Hendrik Breitner (1857-1923). Dit vroege schilderij is de eerste aanzet naar het impressionisme van zijn latere Amsterdamse werk. Met snelle penseelstreken schetst hij hier een beeld van het dagelijks leven in zijn geboortestad. Wasgoed hangt te drogen in een steegje, waar het spelende kind uit de titel wordt gadeslagen door wat vrouwen die hun werk even hebben laten rusten. Breitners originaliteit uit zich vooral in de losse wijze van verf opbrengen

en in de onconventionele composities. Zijn invloed op generatiegenoten is groot. Met Willem Witsen deelt hij zijn passie voor fotografie. Zijn foto's gebruikt Breitner als voorstudie voor zijn schilderijen. In 1882 is Breitner leraar aan de Rotterdamse Academie. Datzelfde jaar ontmoet hij Vincent van Gogh, met wie hij geregeld naar buiten trekt om te tekenen. Breitner pakt het thema 'buurtjes en straatjes' weer op in Den Haag, Delft, Schiedam en Rotterdam, wat aansluit bij zijn ambitie *peintre du peuple* te zijn: schilder van het volk. In de jaren negentig ontstaan zijn imposante stadsgezichten van Amsterdam.

August Janssenweg 7, 3742 RX Baarn  
+31 (0)35 543 52 96  
[www.heinklaver.nl](http://www.heinklaver.nl)

**PAN**  
AMSTERDAM