



DE CUIJKSE GROEP
HK

Hein A.M. Klaver Kunsthandel toont unieke verzameling

De Haagse kunstenaars Jan Gregoor, Enno Brokke en Wim Noordhoek vormden samen met de in Amsterdam geboren Ap Sok de kern van de Cuijkse Groep. Vanaf 1945 tot eind jaren 50 liet de groep zich inspireren door het Land van Cuijk en kwam bijeen voor gesprekken over kunst. Hun ontmoetingsplek was het landgoed Overhage in Cuijk, waar ook vele andere bevriende kunstenaars langskwamen.

Hein A.M. Klaver Kunsthandel toont een unieke verzameling van vooral waskrijttekeningen van Jan Gregoor, en grafisch werk en tekeningen van Wim Noordhoek en Enno Brokke. Deze collectie komt nu voor het eerst op de markt en is rechtstreeks van de kunstenaars verworven door Dr. Ruurd Wartena (1908 – 2002), toen de Cuijkse kunstenaars na de oorlog en in de vijftiger jaren in contact kwamen met de Amsterdamse Prentkring.

De Amsterdamse Prentkring is een in 1947 opgerichte besloten kring van liefhebbers en verzamelaars van prent- en tekenkunst. Dr. Ruurd Wartena was een van de leden.



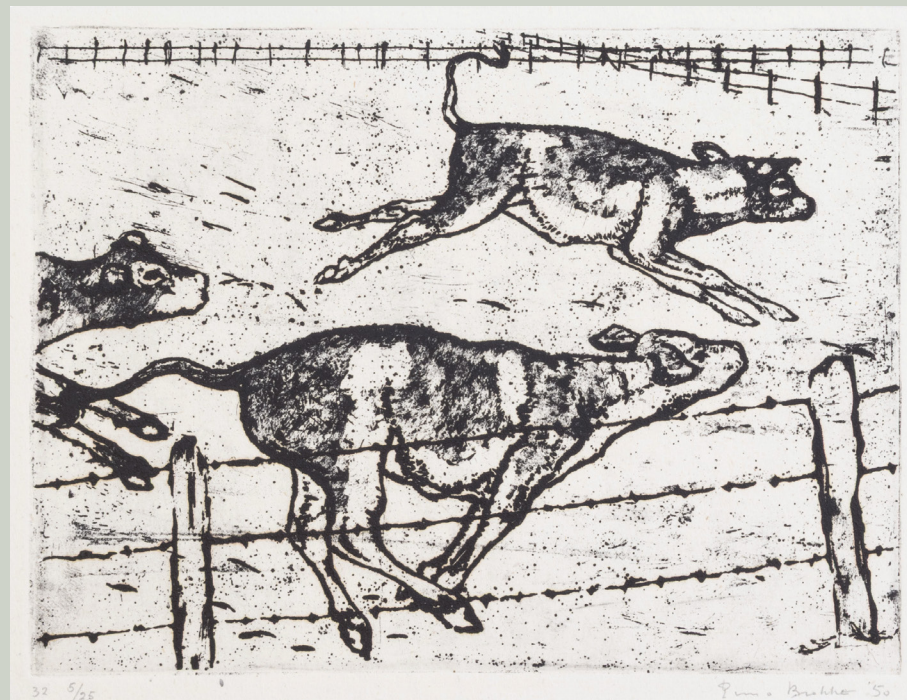
Jan Gregoor

Vrouw zittend op een bank
waskrijt, 15 x 20,5 cm



Jan Gregoor

Landschap met hooioppers en boer
waskrijt, 32,5 x 50 cm



Dartelende kalveren in de wei

ets, 20,5 x 33 cm
gesigneerd rechtsonder

Rennend veulen

ets, 18 x 16,5 cm
gesigneerd rechtsonder



**Enno Brokke
(Den Haag 1919 – 2007 Arnhem)**

Enno Brokke was tekenaar en graficus. Hij volgde rond 1935 tekenlessen aan de Eerste Nederlandse Vrije Studio, de voorloper van de Haagse Vrije Academie, en aansluitend een avondcursus aan de Academie voor Beeldende kunsten in Den Haag. Daar sloot hij vriendschap met Wim Noordhoek. In de oorlog doken zij samen onder in Noord Limburg om aan tewerkstelling in Duitsland te ontkomen. Na de oorlog belandden ze in Cuijk. Met zijn vrouw, de fotografe Elisabeth Brokke-Mulder (1926 - 2011), ondernam hij tussen 1951 en 1956 (en later) reizen naar Lapland waar zij gefascineerd werden door het ongerepte landschap. Zijn thema's waren figuren, portretten, dieren, stillevens en (verlaten) landschappen.

Jan Gregoor (Den Haag 1914 – 1982 Meerveldhoven)

Jan Gregoor is opgeleid tot lithograaf en volgde in de avonduren schilderlessen aan de Haagse Vrije Academie. In de Tweede Wereldoorlog werkte hij voor het verzet, door postzegels en identiteitsdocumenten te vervalsen, daarbij soms geassisteerd door Max Velthuijs (1923 – 2005), schrijver en tekenaar van kinderboeken. In 1957 trouwde hij met diens zus Thea Velthuijs (1917-2004), bekend als illustrator en textielkunstenaar. In 1946 vestigde Jan Gregoor zich in Brabant, op aanraden van twee vrienden, Wim Noordhoek en Enno Brokke. Hij vond woonruimte in Sint Agatha, vlakbij het landgoed Overhage in Cuijk waar zijn twee vrienden het koetshuis bewoonden.

Jan Gregoor maakte landschappen, stillevens en stadsgezichten, abstract naar de werkelijkheid. Werk van Gregoor bevindt zich in het Rijksmuseum Amsterdam, Boymans van Beuningen Rotterdam en het Kunstmuseum Den Haag en is in alle belangrijke Nederlandse musea tentoongesteld.

Afgebeeld op de cover

Voorzijde: Jan Gregoor
Stilleven met korenbloemen en klaver
waskrijt, 32 x 24,5 cm

Achterzijde: Jan Gregoor
Portret van Jan Vijlbrief
waskrijt, 21 x 20 cm



Jan Gregoor
Na de maaltijd
waskrijt, 25 x 32,5 cm



Jan Gregoor
Twee vazen
waskrijt op krantenpapier, 17 x 21,5 cm



Jan Gregoor
Station
waskrijt op krantenpapier, 19 x 25 cm



Jan Gregoor
Hooioppers
waskrijt, 24 x 34 cm



Martinuskerk te Cuijk
zwart krijt op papier 28 x
38 cm

**Wim Noordhoek
(Den Haag 1916 – 1995 Waalwijk)**

Wim Noordhoek verwierf vooral bekendheid als fotograaf maar was ook graficus. Noordhoek begon net als Enno Brokke met tekenen bij de Eerste Vrije Studio in Den Haag. Tot omstreeks 1955 werkte hij als grafisch kunstenaar. Tijdens de Tweede Wereldoorlog begon hij met zwart-witfotografie te experimenteren. In 1955 besloot hij zich te specialiseren in kleurenfotografie.



Hein A.M. Klaver Kunsthandel

August Janssenweg 7, 3742 RX Baarn | T. 035 54 35 296

M. 06 502 789 05 | info@heinklaver.nl | www.heinklaver.nl